

HQ
HiQualityCD



hifi track.com

玉置浩二 ワインレッドの心



高音質CD時代 が、やってきた！

HQCD (Hi Quality CD)とは？

通常CDよりもグレードの高い、液晶パネルに用いられるポリカーボネートをディスク基盤材料に使用し、従来のアルミニウムに換えて特殊合金を反射膜に採用した、高音質の音楽用CDです。これまで通りCDプレーヤーやカーオーディオでお楽しみいただけます。

HQCDの3大特長

1

新素材のポリカーボネートを採用

HQCDに採用したポリカーボネートは転写性に優れ、マスターの信号を正確に記録します。透明性が高く、高精度の信号再生を可能にし、ガラスのように透過したクリアーで臨場感あふれる原音が再現されます。

2

反射膜に特殊合金を採用

反射膜素材の変更により反射率が改善され、ディスクの音楽情報をより高精度で読み取ることが可能になりました。マスターに限りなく近づいたサウンドが表現されます。

3

2つの素材の相乗効果

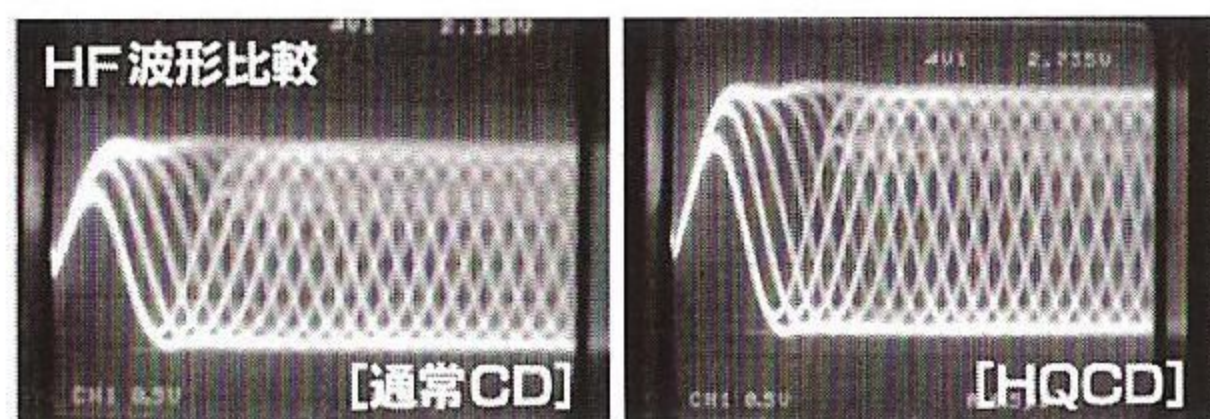
2つの素材の融合によって限りなくマスターに近いサウンドが実現しました。これまでとは違う究極のサウンドをお楽しみいただけます。

※高音質とはマスターの再現性の高さを意味しています。

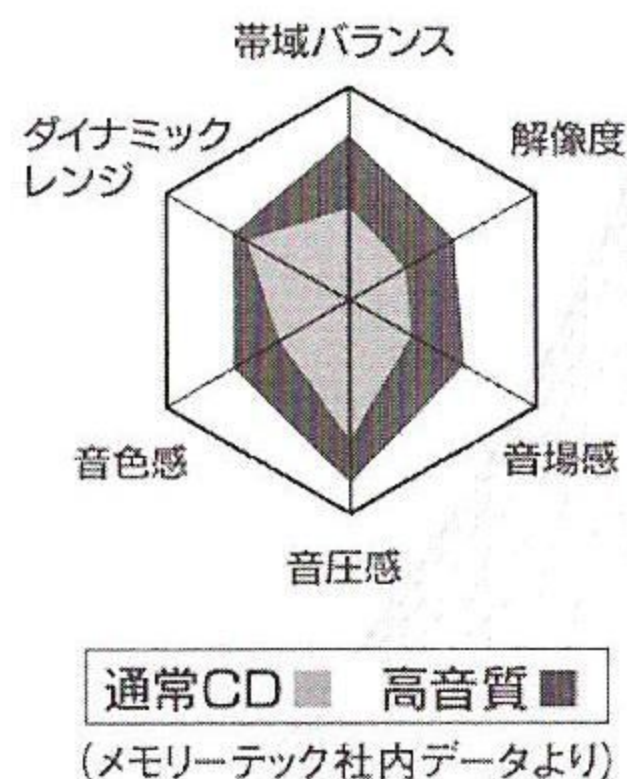
HQCDの 高音質

通常のCDとはグレードの異なる液晶パネル用途のポリカーボネートを採用しており、ディスクを成形する際の流動性や転写性に優れ、元の信号ピットをより高精度に形成します。また、ディスクとしての透明性、複屈折性能に優れています。

反射膜に特殊合金を採用することで、通常CDよりも反射率が高くなり、ディスクのピット情報の読取り精度が格段に向上しています。CDのピット情報を読み取った「HF 信号」の状態を表した次の写真では、HQCDの方が波高も高く、波形による「網目」がはっきりと見えますが、これがマスターの信号をより忠実に再現できることを示します。



マスターの情報を限りなく正確に再現したディスクのピット情報が、高精度で読み取られることにより、高い解像度のクリアなサウンドを実現しています。直感的な音圧感の変化はもとより、大きく奥行きが増した音場感、さらに豊かに再現される音色感など、これまでに気づかなかった音の発見に驚かれることでしょう。



※通常CDとの音質比較の差は、再生環境に影響されます。

hi-fi track.com

HQはメモリーテック(株)の商標です。詳細は<http://hqcd.jp>

玉置浩二

ワインレッドの心

1. To me
2. ワインレッドの心
3. Friend
4. 夏の終りのハーモニー
5. 夢のつづき
6. 瞳を閉じて
7. 恋の予感
8. あなたに
9. 悲しみにさよなら
10. 碧い瞳のエリス
11. 朝の陽ざしに君がいて
12. ゆびきり
13. あの頃へ

hi-fi track.com



hi fi track .com

To me

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

なにも言わないで
いまだけは
唇を
あずけて

そばにいてほしい
このままで
大事なひとに
なるから

あなたの心
あなたのすべて
つたえてほしい

To me

いつも逢いたくて
泣かせてた
さみしい夜は
忘れて

あなたがいれば
あなたのために
いられるように

いつまでも
かわらない愛を
消えない愛を
教えてほしい

To me

なにも言わないで
このままで
ひとつの夢に
眠ろう

ワインレッドの心

Lyrics by YOSUI INOUE

Music by KOJI TAMAKI

もっと勝手に恋したり
もっとKissを楽しんだり
忘れそうな思い出を
そっと抱いているより
忘れてしまえば

今以上、それ以上、愛されるのに
あなたはその透き通った瞳のままで
あの消えそうに燃えそうなワインレッドの
心を持つあなたの願いが かなうのに

もっと何度も抱き合ったり
ずーっと今夜をゆれ合ったり
哀しそうな言葉に
酔って泣いているより
ワインをあけたら

今以上、それ以上、愛されるのに
あなたはただ恥らうよりてだてがなくて
あの消えそうに燃えそうなワインレッドの
心をまだもてあましているのさ この夜も

今以上、それ以上、愛されるまで
あなたのその透き通った瞳の中に
あの消えそうに燃えそうなワインレッドの
心を写しだしてみせてよ ゆれながら

hi-fi track.com

Friend

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

さよならだけ
言えないまま
きみの影の中に
いま涙がおちてゆく

つめたくなる
指・髪・声
ふたり暮らしてきた
香りさえが消えてゆく

もう Friend
心から Friend
みつめても Friend
悲しくなる

思い出には
できないから
夢がさめてもまだ
夢みるひと忘れない

もう Friend
きれいだよ Friend
このままで Friend
やさしく

もう Friend
心から Friend
いつまでも Friend
今日から
Friend

夏の終りのハーモニー

Lyrics by YOSUI INOUE

Music by KOJI TAMAKI

今日のささやきと
昨日の争う声が
二人だけの恋のハーモニー

夢もあこがれも
どこか違ってるけど
それが僕と君のハーモニー

夜空をたださまようだけ
誰よりもあなたが好きだから
ステキな夢 あこがれを
いつまでも ずっと 忘れずに

今夜のお別れに
最後の二人の歌は
夏の夜を飾るハーモニー

夜空をたださまようだけ
星屑のあいだをゆれながら
二人の夢 あこがれを
いつまでも ずっと 思い出に

真夏の夢 あこがれを
いつまでも ずっと 忘れずに

hi-fi track.com



hifi track . com

夢のつづき

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

夢のつづきはこもれ陽
静かなあなたの瞳
遠くでピアノが聴こえてる

青い手帖にはさんだ
真夏のふたりの写真
やさしい気持ちが 風になる時

あなたがいるから
いつもあたたかいから
大切なことがよくわかる

夕暮れ思い出
記念の指輪捜した
あなたに似合った それだけで

あの日そろいの帽子は
どんな街角にいても
ひとつに広がる空を知っていた

あなたがいるから
今でもまぶしいから
さみしかった日々も忘れてく

あなたがいるから
いつもあたたかいから
何より優しく暮したい

どれほど季節が
どれほど巡りきても
楽しかった日々を忘れない

瞳を閉じて

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

抱きしめて 抱きしめて
瞳を閉じて
消えそうに 安らかな
思い出に 風をみたい

やさしい声が きこえてる
本当は誰かが いつもそばにいた

抱きしめて 抱きしめて
ひとりのままだに
ふれあえば なくしてく
ときめきの こたえがある

さみしいわけを 教えてた
涙がかわいたあとを 忘れない

抱きしめて 抱きしめて
瞳を閉じて
あなたの心を
あたためて いられたなら

hi-fi track.com



hifi track.com

恋の予感

Lyrics by YOSUI INOUE

Music by KOJI TAMAKI

なぜ なぜ あなたは
きれいに なりたいの?
その目を誰もか
見つめて くれないの?
夜は気ままに あなたを踊らせるだけ
恋の予感が ただかけぬけるだけ

なぜ なぜ あなたは
「好きだ」と言えないの?
届かぬ 想いが
夜空に ゆれたまま
風は気まぐれ あなたを惑わせるだけ
恋の予感が ただかけぬけるだけ

誰かを待っても
どんなに待っても
あなたは今夜も

星のあいだをさまよい流されるだけ
夢のつづきを またみせられるだけ

風は気まぐれ あなたを惑わせるだけ
恋の予感が ただかけぬけるだけ

あなたに

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

Tonight 夜が
あなたをととてもやさしくする
どんなことばも
きこえないほどに
魅せられて

Tonight 熱い
吐息が胸をほどいてゆく
ふたりいつでも
なぜ愛しいのに
ふるえてる

あなたは 心の中に
いま 何をみるの

悲しくさせるなら みつめない
あなたの綺麗な瞬きに Goodbye

Tonight 夢は
誰にも話してはいけない
いつかひとりで
眠れない夜に
思いだして

あなたに あげられるのは
もう ぬくもりだけ

ふたりでいるために ひとりきり
こんなにそばにいるというのに
悲しくさせるなら みつめない
あなたのその綺麗な瞬きに Goodbye

あなたの綺麗な瞬きに Goodbye

hi-fi track.com

悲しみにさよなら

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

泣かないでひとりで ほえんでみつめて
あなたのそばにいるから

夢にまで涙があふれるくらい
恋はこわれやすくて
抱きしめる腕のつよさでさえなぜか
ゆるる心をとめられない

でも 泣かないでひとりで ほえんでみつめて
あなたのそばにいるから

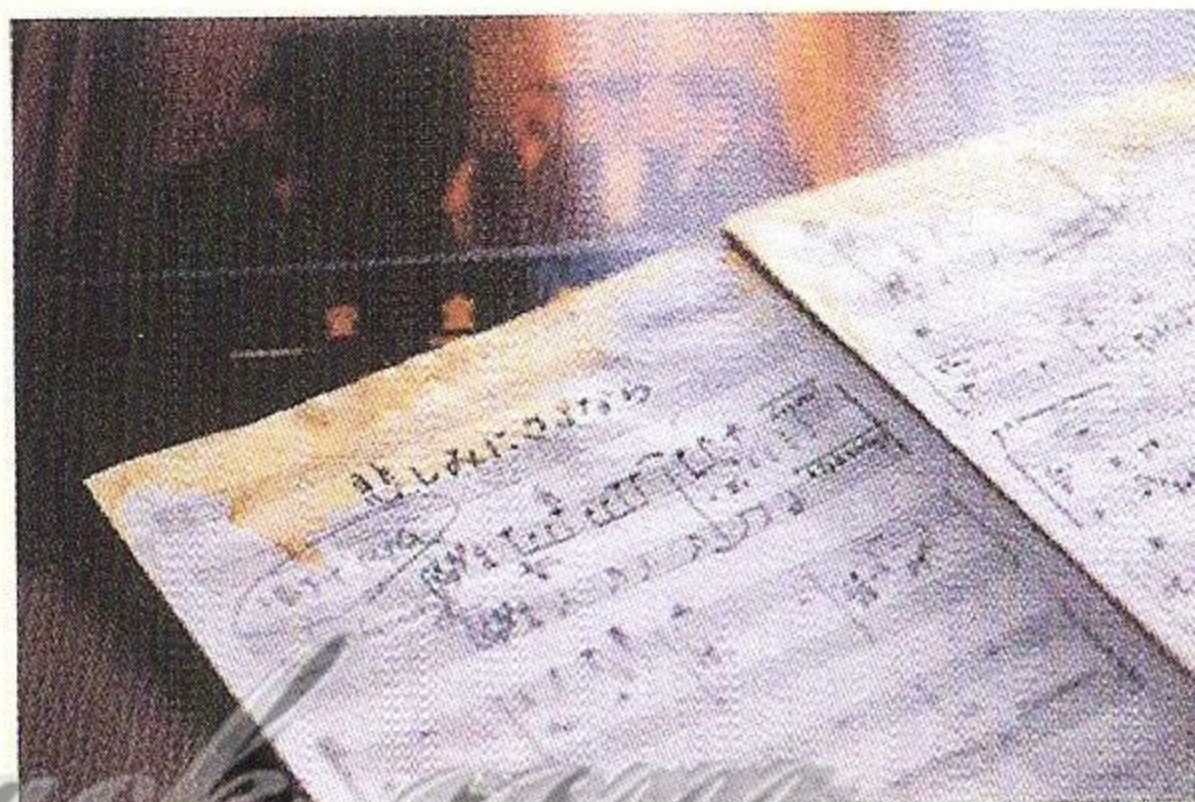
唇をかさねてたしかめるのに
夢の続き探すの
うつむいてひとつの夜にすることも
きっとあなたは忘れている

もう 泣かないでひとりで ほえんでみつめて
あなたのそばにいるから
悲しみにさよなら ほえんでさよなら
愛をふたりのために

泣かないでひとりで ほえんでみつめて
あなたのそばにいるから
悲しみにさよなら ほえんでさよなら
ひとりじゃないさ

泣かないでひとりで その胸にときめく
愛をかなえられたら
飾らないことばで なくせない心で
ひとつになれる

泣かないでひとりで ほえんでみつめて
あなたのそばにいるから
悲しみにさよなら…



hifi music.com

碧い瞳のエリス

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

なくした夢は碧い海の色
あなたにそっとうちあげたい
ひとりきりを忘れるように
どんなに悲しいことも わたしに伝えて
あなたの瞳のエリス みつめかえて
泣きたい夜にひらく古い宝^{はこ}石箱
少女でいれば叱られない
恋のために髪を切る日は
涙はこぼその風が 教えてくれるよ
あなたに逢うためだけに 生まれてきたと
はじめて聴いた声になつかしい
思い出よりもあたたかくて
ふたりきりで眠れるように
みつめてかなえる願い 言葉はなくても
あなたに逢うためだけに やさしくなれる
どんなに悲しいことも わたしに伝えて
あなたの瞳のエリス みつめかえて

朝の陽ざしに君がいて

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

誰もひとりで いられない
いま素直に そう言える
そっと優しく ふれてくる
愛だけを 信じてる

なんとなく呼ぶだけで
振り向いた君の
瞳のなかにある
幸福になる意味
僕はいま 気がついた

朝の陽ざしに 君がいて
心に咲く 花がある
きっと夢見た 色をして
さみしさも 消して行く

いつもならなにげなく
通り過ぎる季節
だけど君という時間が
好きな香りのまま
微笑みで刻まれた

誰もひとりで いられない
いまほんとに そう言える
そっと優しく 見つめあう
愛だけを 信じてる

朝の陽ざしに 君がいて
心に咲く 花がある
いつか広げた 手のひらに
春風が 吹いてくる

hi-fi track.com

ゆびきり

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

青い空
白い雲
丸い帽子
飛んでゆく
飛んでゆく
追いかけても

黒い髪
赤い服
小さな靴
駈けてゆく
駈けてゆく
息をきらし

さよなら
さよなら
言わないで

遠い鐘
長い影
やさしい声
あと少し
もう少し
ここにいたい

金の星
銀の月
静かな風
ゆびきりは
これきりで
我慢しよう

さよなら
さよなら
また逢える

さよなら
さよなら
また逢える

あの頃へ

Lyrics by GORO MATSUI

Music by KOJI TAMAKI

雪が降る
遠いふるさと
なつかしい
涙になれ

春を待つ
想いは誰を
幸せに
できるだろう

あの空は
あの風は
いまでも胸に
限りなく

あたたかい
あの頃へ
君をいつか
つれて行けたら

街の灯が
瞳に灯る
神様の
願いを見た

夢だけで
終わらないこと
あといくつ
あるのだろう

あの星は
あの雲は
いつも愛を
見つめてた

美しい
あの頃へ
君をいつか
つれて行けたら

やさしさも
さみしさも
いつも愛を
知っていた

あたたかい
あの頃へ
君をいつか
つれて行きたい

hi-fi track.com

KOJI TAMAKI
*All Vocals, Backing Vocals,
Acoustic & Electric Guitars, "Bass"Guitars, Percussions*

WATARU YAHAGI(from ANZEN-CHITAI)
Acoustic & Electric Guitars, Electric Sitar

HARUYOSHI ROKUDO(from ANZEN-CHITAI)
Bass

YUJI TANAKA(from ANZEN-CHITAI)
Drums

SATOKO ANDO
All Keyboards

CARLOS KANNO
Percussions

TAKEUCHI STRINGS
Strings Arrangement by JUN TAKEUCHI

MAKOTO HIRAHARA
Soprano Sax, Flute

hi-fi track.com



hi fi track.com

Produced by KOJI TAMAKI

Directed by TAKASHI "Naggie" NAGAKAWA

*Mixed by KOJI TAMAKI
MEIJI TAKAMATSU*

Recorded by MICHIHIDE NAGASHIMA

*Assistant Engineer: MEIJI TAKAMATSU
Mastering Engineer: ATSUO FUJITA*

Equipment Technician: TOSHIHIKO "Bin" KAKEHI

*Photographer : HIRO ITO
Art Direction : AKIRA "Kohcho" YAMAMOTO
Design : MICHIE "Kyohtoh" KAWAMOTO
Digital Art Work : NAOYUKI SOYA*

*Artist Management: TOSHIHIRO O2
Supported by KAZUYOSHI TAMAKI*

Executive Producers: HIROAKI KANEKO, KAZUNAGA NITTA

*Recording & Mixing Studios :
WOODSTOCK KARUIZAWA RECORDING STUDIO(Dec.1998 to Jan.1999)
Bunkamura STUDIO
Mastering Studio : FUN HOUSE MASTERING ROOM*

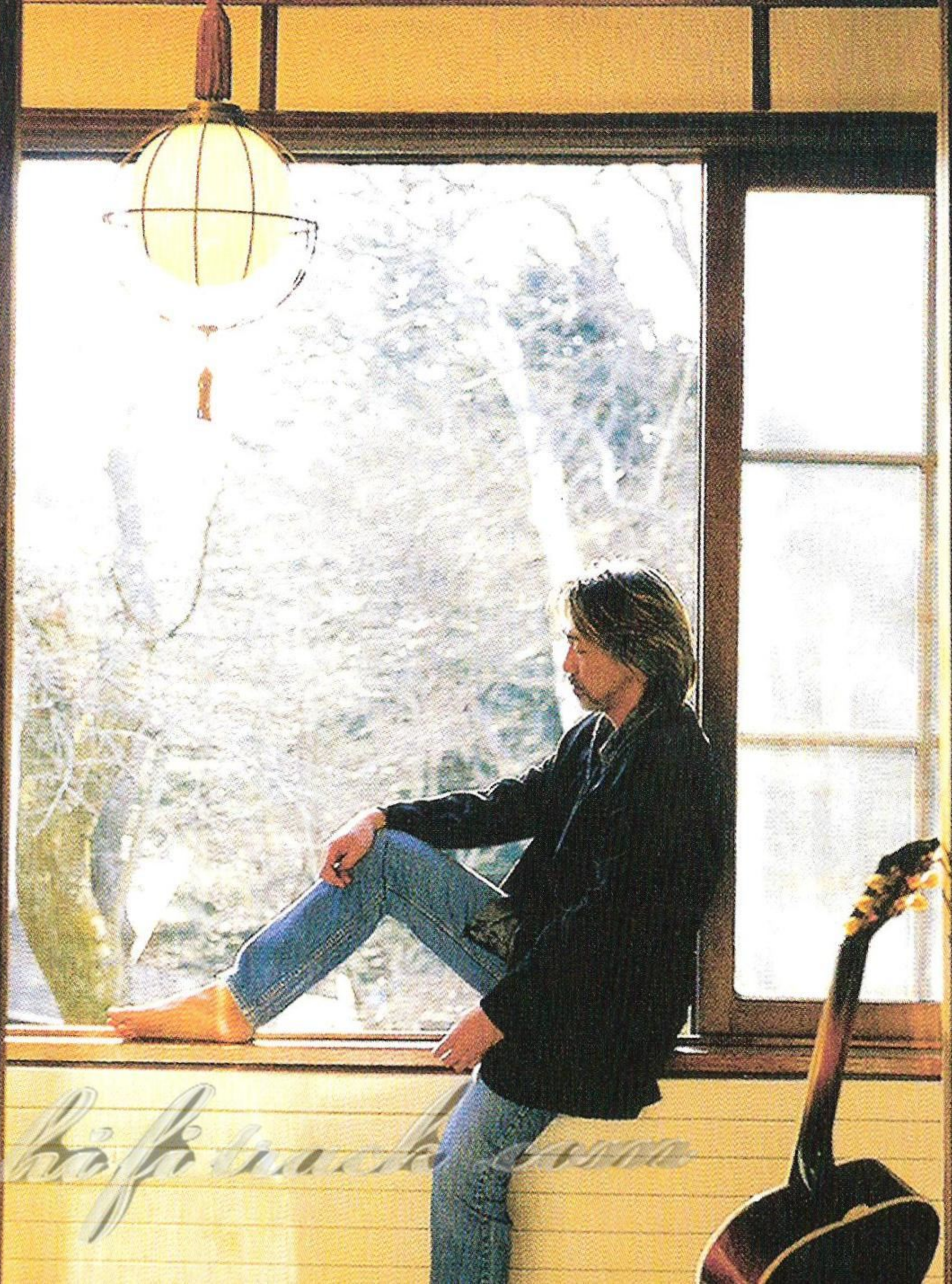
*Special Thanks to
GORO MATSUI, YOSUI INOUE,
SHOHEI KANEKO, KATZ HOSHI, TATSUYA MOROKAJI
AKIRA ISHIKAWA, "Yaggie" YANAGISAWA, TAKADA chang, MIMURO chang of WOODSTOCK
KEIICHIROU NAKAHARA
MAMPEI HOTEL KARUIZAWA*

hiphunk.com

hi-fi track.com

KOJI TAMAKI Member's Club "STAR" 〒160-0004 東京都新宿区四谷4丁目28 YKBエンサインビル8F
FUN HOUSE HOME PAGE URL <http://www.funhouse.co.jp/>

（取り扱い上のご注意）●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キス等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、眼鏡ふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコーダー用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆・ボールペン・油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、または接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。（保管上のご注意）●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。



high truck arm

HQ
HiQualityCD

1. To me
2. ワインレッドの心
3. Friend
4. 夏の終りのハーモニー
5. 夢のつづき
6. 瞳を閉じて
7. 恋の予感
8. あなたに
9. 悲しみにさよなら
10. 碧い瞳のエリス
11. 朝の陽ざしに君がいて
12. ゆびきり
13. あの頃へ

hifi track room

 DREAMMUSIC
www.dreammusic.co.jp



SONY MUSIC

LP² M2
MASTERING

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

© 1999 DREAMMUSIC, INC / STEREO

© 2010 SONY MUSIC ENTERTAINMENT HONG KONG LTD

ALL RIGHTS RESERVED. MANUFACTURED BY SONY MUSIC ENTERTAINMENT HONG KONG LTD.

ANY UNAUTHORIZED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PUBLIC
PERFORMANCE AND BROADCASTING IS STRICTLY PROHIBITED. MADE IN JAPAN

